



Programa

II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología: Medios, usos y redes (20, 21 y 22 de octubre de 2010)

Instituto de Cultura y Tecnología
Departamento de Humanidades: Historia, Arte y Geografía
Vicerrectorado adjunto de Cursos de Humanidades
Facultad e Humanidades, Comunicación y Documentación
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



Universidad
Carlos III de Madrid

MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE
Aula Magna. Edificio de Rectorado

9:00h. ENTREGA DE MATERIALES

9:30-10:30h. APERTURA DEL CONGRESO a cargo de **Antonio Rodríguez de las Heras** (Catedrático de Historia Contemporánea y Director del Instituto de Cultura y Tecnología en la Universidad Carlos III de Madrid)

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **Virginia Villaplana** (Profesora de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Valencia)
Formas de narrar la memoria: comunicación social y prácticas artísticas colaborativas

12:00-14:00h. *SESIÓN I DE COMUNICACIONES* moderada por Jaime Cubas (Universidad Carlos III de Madrid)

Raquel Abad (C.E.S Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid)

Cambios de paradigma en la creación, gestión y presentación de contenidos digitales en las instituciones culturales

Vicente Alemany Sánchez-Moscoso y **Norberto González** (C.E.S. Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid)

¿Qué ofrece/aporta la pintura a las tecnologías de la imagen?

Melania Arias (Universidad Complutense de Madrid)

El uso del blog en un taller de educación no formal en Bolivia: Blog Ojo de Reportero

Noemí Ávila Valdés (Universidad Complutense de Madrid)

Manifiesto docente: comunidad de docentes (artísticos)

Nadia Hutnik (Universidad Complutense de Madrid)

Educación para la transformación social: arte contemporáneo como herramienta integradora en secundaria

Carlos Barreneche (University of Westminster)

Una página *web* para cada lugar en el mundo: Google, codificación y comodificación del espacio

14:00h. COMIDA. Cafetería del Edificio nº1

16:00-18:00h. MESA REDONDA. **PROCOMUNES, ANTICOMUNES Y PROPIEDAD INTELECTUAL.**
Moderada por Teresa Rodríguez de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

Antonio Lafuente (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Jordi Claramonte (Profesor de Filosofía en la Universidad Nacional a Distancia)

Teresa Rodríguez de las Heras (Profesora de Derecho Privado en la Universidad Carlos III de Madrid)

18:00-18:30h. Descanso

18:30h. *SESIÓN II DE COMUNICACIONES* moderada por Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

Ana Esther Balboa González (C.E.S Felipe III Universidad Complutense de Madrid)

La escultura en el medio digital. Producción de una escultura en papel por entregas a través de la red

Andrea Fernández García (Universidad Autónoma de Madrid)

Kalevala, el renacimiento del arte nórdico: la pintura y escultura de los siglos XIX y XX como medios de difusión de la identidad nacional finlandesa

Marta García Cano (Universidad Complutense)

Arte contemporáneo a través de un proyector. Experiencias en contextos especiales

Hernando Gómez Gómez (Universidad Complutense de Madrid)

Nuevos registros visuales: de la figura retórica a la construcción de espacios estéticos y referenciales.

Anthi Kosma (Universidad Politécnica de Madrid)

Danza Frenética

Franco Lacomella (Universidad de Buenos Aires)

Hacia una definición común de la educación libre y abierta

José María López Reyes y Víctor Lope Salvador (Universidad Complutense de Madrid)

Avatares del relato clásico en un universo postmoderno

Francisco José López Cantos (Universidad Jaume I de Castellón)

Imágenes científicas: artefacto y objetividad

JUEVES 21 DE OCTUBRE

Aula Magna. Edificio Rectorado

9:30-10:30h. CONFERENCIA a cargo de **Gerard Imbert** (Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid)

Nuevos imaginarios en torno al cuerpo en el cine actual

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **Iñaki Estella** (Profesor de Historia del Arte en la Universidad Carlos III de Madrid)

Imágenes del trabajo/el trabajo de las imágenes

12:00-14.00h. *SESIÓN III DE COMUNICACIONES*. Moderada por M^a Rosario Ruíz Franco (Universidad Carlos III de Madrid)

María Mallo (Universidad Politécnica de Madrid)

Procesos creativos individuales y colectivos, lo físico como facilitador de potencialidades

María-Josep Mulet Gutiérrez y Jaume Gual Carbonell (Universitat de les Illes Balears)
Observatorio fotográfico del paisaje. Bases para la difusión *on line* de un proyecto de investigación sobre evolución del paisaje local

Alexandra Muñoz García (Universidad Complutense de Madrid)
La imagen de España a través de Internet en las clases de lengua española de un instituto de Martinica

Óscar Ortego Martínez (Universidad de Zaragoza)
La imagen cinematográfica al servicio de la ideología del TRIUNFO DE LA VOLUNTAD a las BRIGADAS DEL ESPACIO

Iván Parro Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
Medios y redes para la búsqueda de empleo en el ámbito de Internet

Aránzazu Pérez (Universidad Santiago de Compostela)
Fachadas tecnológicas. De cómo la arquitectura se convierte en un media

14:00h. COMIDA. Cafetería del Edificio nº1

16.00-18.00h. MESA REDONDA. **IDEOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS**. Moderada por Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

Jesús Carrillo (Museo Reina Sofía)

Juan Martín Prada (Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad de Cádiz)

Jorge Luis Marzo (Escuela Elisava-Universitat Pompeu Fabra)

18:00-18:30h. Descanso

18:30h. *SESIÓN IV DE COMUNICACIONES*. Moderada por Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

Pilar Pérez (Universidad Autónoma de Madrid)

De lo tecnológico saludable a la hiperburocracia.

Nuria Pradilla Barrero (Universidad Complutense de Madrid)

Creación y difusión de la cultura a través de Internet y las nuevas tecnologías

Paula Rebuelta (Centre Saint Martins UAL de Londres)

¿Cómo se pueden utilizar las redes sociales y el software libre para generar y motivar nuevas formas de arte colaborativo y/o colaboraciones creativas?

Aaron Rodríguez (Universidad Europea de Madrid)

Crisis del sujeto 2.0: redes sociales y malestar postmoderno

Rafael, Rodríguez-Varo Roales (Universidad Pablo Olavide)

Proyecto Red Visibilia un nuevo enfoque en la difusión del Patrimonio andaluz

José Antonio Rubio Caballero (Universidad de Extremadura)

Celtia resucitada. La iconografía propagandística del nacionalismo Bretón (1919-1945)

Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez (C.E.S. Felipe II de Aranjuez)

Eco-Blanqueo. Ecología e imagen

VIERNES 22 DE OCTUBRE

Aula Magna. Edificio de Rectorado

09:30-10:30h. CONFERENCIA a cargo de **María Jesús Abad Tejerina** (Profesora de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid)

A ti y a otras 100000000 millones de personas más les gusta esto. La socialización de la imagen artística a través de la Red de Internet

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **José Luis de Vicente** (Profesor de la Escuela Elisava, comisario independiente y organizador de Res-fest)

Leyendo la nube: tecnologías e historias sobre la producción social de datos

12:00-13:00h. *SESIÓN V DE COMUNICACIONES*. Moderada por Jaime Cubas (Universidad Carlos III de Madrid)

Eduardo Roig Segovia (Universidad Politécnica de Madrid)

La realidad alternativa de los videojuegos

Laura Torrado (Universidad Complutense de Madrid)

La representación del cuerpo femenino en la fotografía española. Artistas fotógrafas de la colección de arte contemporáneo del MNCARS (1990-2009)

Carolina Fernández Castrillo (Universidad a Distancia de Madrid)

T_Visionarium: nuevas estrategias de fruición icónica

Rosalía Jordan Arribas (Universidad Autónoma de Madrid)

Multidu@s: sobre la proliferación de las tecnologías del cuerpo

13:00-14:00h. CONFERENCIA DE CLAUSURA a cargo del **Antoni Abad** (Artista)

www.megafone.net: Un dispositivo comunitario de publicación móvil en la Web/Proceso Colectivo

IN MEMORIAM-JOSÉ LUIS BREA a cargo de Ilia Galán (Profesor de Estética en la Universidad Carlos III de Madrid)

ACTO DE CLAUSURA a cargo de M^a Pilar Amador Carretero (Profesora de Historia en la Universidad Carlos III de Madrid y Directora del II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología)

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección

Pilar Amador (Universidad Carlos III de Madrid)

Coordinación

Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid)

Jesús Robledano Arillo (Universidad Carlos III de Madrid)

Ignacio Estella (Universidad de Columbia)

Secretaría Académica

Jaime Cubas López (Universidad Carlos III de Madrid)

Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

ORGANIZA

INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

Universidad Carlos III de Madrid

Secretaria M^a Carmen Cuellar

Despacho: 14.02.01

Teléfono: 91-6249215

Calle Madrid nº 126 28903 Getafe (Madrid)

imagen.cultura.tecnologia@gmail.com

<http://imagiculturaytecnologia.blogspot.com>



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

