

11-12 APRILE 2013
Centro Culturale "Elsa Morante" – Roma

EREDITÀ E ATTUALITÀ DEL FUTURISMO
CONVEGNO INTERNAZIONALE
(E ALTRI EVENTI)

8.30 – 9.00 **accoglienza e registrazione**

9.00 – 9.45 **apertura dei lavori**
Saluti istituzionali e presentazione del convegno:

Federico Mollicone (Presidente Commissione Cultura, Sport, politiche giovanili e comunicazione)

Francesco Antonelli (Presidente Biblioteche di Roma)

Maurizio Cuoci (Vicepresidente XII Municipio)

Pier Luigi Manieri (Centro Culturale Elsa Morante)

Giancarlo Carpi (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Antonio Saccoccio (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Francesca Barbi Marinetti

9.45 – 11.15 **PANEL 1**

Antonella Pesola (Biblioteca Giovanni Carandente)
Arte sacra futurista: esempi di continuità ed attualità.

Joan Abelló Juanpere (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona)
Tracce di futurismo nel dopoguerra a Barcellona. Tra arti plastiche e letteratura.

Roberta Sciarretta (Università Tor Vergata di Roma)
Padri e figli: il dibattito sulla paternità delle scritture verbo-visive negli anni Settanta

11.15 – 11.45 **pausa caffè**

11.45 – 12.45 **PANEL 2**

Giovanni Antonucci (Già Professore Università La Sapienza di Roma)
L'influenza del futurismo italiano sull'arte e il teatro della seconda metà del Novecento

Luigi Tallarico (Presidente Centro Studi Futurismo Oggi)
Eredità vissuta come pensiero vivente

13.00 – 15.00 **pausa pranzo**

15.00 – 16.30 **PANEL 3**

Stefano Gallo (Università Tor Vergata di Roma)
Balla nella figurazione astratta di Bruno Aller

Rossella Catanese (Università Sapienza di Roma)
Paul Virilio, la velocità e il cinema futurista

Andrea Baffoni (Università degli studi di Perugia)
Purilumetria e Agrà. Continuità futurista ed esiti aeropittorici negli anni delle conquiste spaziali

16.30 – 18.00 **PANEL 4**

Plinio Perilli (studioso indipendente)

Futurismo anteriore, Futurismi ulteriori. Sopravvivenze, ripercussioni, repêchages, post-novazioni... da F. T. Marinetti ad oggi

Jessica Palmieri (Fondatore ItalianFuturism.org)

Coltivare una comunità e la sensibilità futurista

Ida Mitrano (Università Sapienza di Roma)

L'uomo moltiplicato di Filippo Tommaso Marinetti e la computer art di Ida Gerosa.

18.20 – 20.00 **Proiezione del documentario “Sulle tracce del Futurismo”**

Introducono: **Francesca Franco** e **Marco Rossi Lecce**

Modera: **Pier Luigi Manieri**

20.00 – 21.00 **AperiVita futurista (buffet polisensoriale)**

21.00 – 22.30 Proiezione in prima assoluta di interviste ai futuristi Tullio Crali, Giuseppe Sprovieri, Giannina Censi (Archivio Carlo Erba, PARTE 1)

9.30 – 11.00 **PANEL 5**

Miroslava Hájek (Studio UXA)

Bruno Munari: condizione futurista

Lorenzo Canova (Università degli studi del Molise)

Corpo, ambiente, mass media: le eredità del futurismo nelle arti tra Ventesimo e Ventunesimo secolo

Gerardo Regnani (Curatore Collezione Fine)

Social network e Fotodinamismo. La fotografia (im)mobile.

11.00 – 11.30 **pausa caffè**

11.30 – 13.00 **PANEL 6**

Massimo Duranti (Presidente Archivi Gerardo Dottori)

I luoghi del Futurismo. Esiti e sviluppi della categoria storiografica.

Paolo Tonini (L'Arengario Studio Bibliografico)

Al di là del futurismo. Libri, riviste e immagini del Movimento '77.

Vitaldo Conte (Accademia Belle Arti di Roma)

Futurismo manifesto di Arte Viva.

13.00 – 14.15 **pausa pranzo**

14.15 – 16.00

PANEL 7

Patrizio Ceccagnoli (University of Massachusetts Amherst)
Marinetti ritrovato: Venezia, Ruskin e la 'pupattola'

Maurizio Scudiero (Curatore Archivio Depero di Rovereto)
Depero, la Pubblicità e la Pop-Art.

Giancarlo Carpi (Università Tor Vergata di Roma)
Il Futurismo e la Commodity art: dal feticcio futurista al feticcio cute.

Carolina Fernández Castrillo (Universidad a Distancia de Madrid)
Dall'“animale metallico” futurista a GPF Bunny: transgenesi, arte e società.

16.00 – 17.30

PANEL 8

Riccardo Campa (Università Jagellonica di Cracovia)
Il futurismo dopo il Futurismo

Serge Milan (Université de Nice Sophia Antipolis)
Inattualità del Futurismo

Antonio Saccoccio (Università Tor Vergata di Roma)
Futurismo Duemila: il ritorno dei barbari nella civiltà delle reti

17.30 – 18.15 **Tavola rotonda finale**

Un futurismo e un'avanguardia per il XXI secolo?
Moderano: Giancarlo Carpi, Antonio Saccoccio

18.30 – 20.00 Proiezione in prima assoluta di interviste ai futuristi Tullio Crali, Giuseppe Sprovieri, Giannina Censi (Archivio Carlo Erba, PARTE 2)

20.00 – 21.00 **AperiVita futurista (buffet polisensoriale)**

21.00 – 22.30 Proiezione in prima assoluta di interviste ai futuristi Tullio Crali, Giuseppe Sprovieri, Giannina Censi (Archivio Carlo Erba, PARTE 3)